

com agrado e acceitação essa sug-<sup>2</sup> dos.























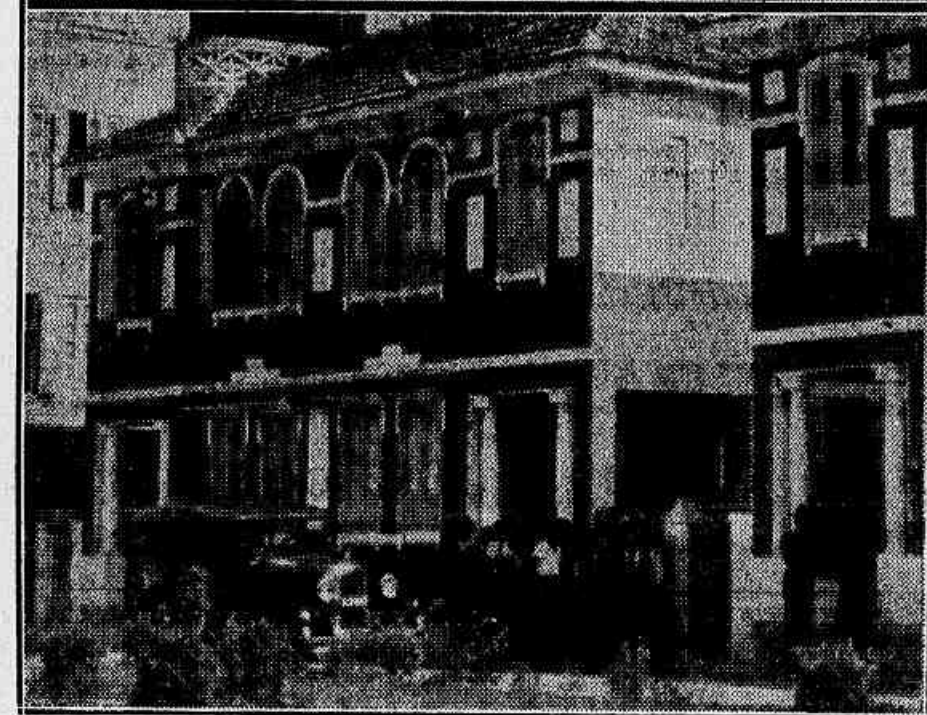
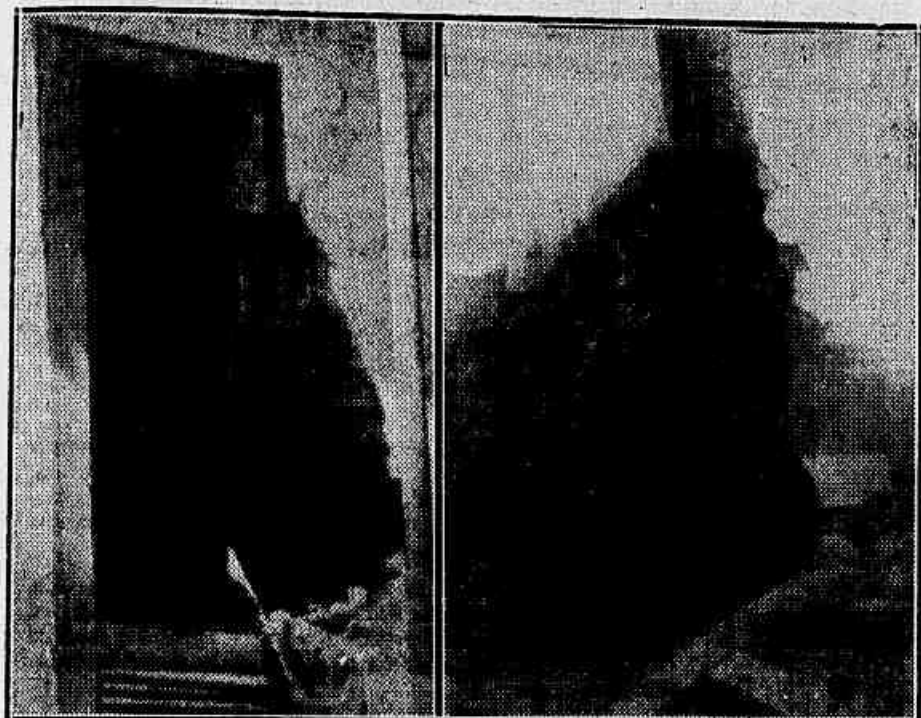
# O dia policial FICOU RICO!

## OBRA DA FATALIDADE!

Uma senhora morta em consequência de explosão numa pedreira

A DOLOROSA OCCORRÊNCIA DA MANHÃ DE HONTEM, EM COPACABANA

— QUEM ERA A VÍTIMA —



Aspectos do local da lamentável explosão, vindo-se a pedra que atingiu a sra. Maria Vieira e o rombo por ella produzido

Não era de noite a indignação dos moradores das proximidades, contra o abusivo abuso do proprietário da pedreira da rua N. S. de Copacabana.

Desde que começaram os serviços ali, todos que ao redor residiam tiveram a compreensão do perigo a que estavam expostos. Causaram, mesmo, pânico, nos primeiros dias, as explosões, principalmente aos moradores da Alameda Górriz, uma avenida situada no n. 912 da referida rua.

É que essas casas ficavam muito próximas à pedreira, e, portanto, mais expostas que outras quaisquer.

Movimentaram-se os habitantes das proximidades. Foram ao proprietário e expuseram o perigo a que todos corriam. O explorador da cidade pedreira, o sr. Anísio Achezar, deu de ombros. Ella era sua, e elle precisava de pedras para construir um novo e elegante prédio; portanto, não iria interromper o serviço pelo medo dos moradores das proximidades.

Os incommodados que se mudaram. Quem tiver medo que procure outro lugar para morar. Ante essa disposição, os moradores recorreram a outros meios para acalmar suas vidas e de suas famílias. Foram às autoridades municipais e policiais.

Todos sabem, porém, o que é recorrer, alguma, às autoridades. O funcionário ouviu pacientemente os queixos, como quem está cumprindo uma pena, e depois, pausadamente e indolentemente, responde:

— Vou providenciar! Entretanto, os necessitados ficam esperando as medidas e desistem de esperar.

Assim aconteceu com a pedreira da rua N. S. de Copacabana. Apesar de todos os passos dados, o sr. Anísio continuou a explorar a pedreira, sucedendo-se as explosões de dinamite, que deixavam em sobressalto os moradores das proximidades.

É o que todos temiam acontecer. E aconteceu.

**FATALIDADE!**  
Muito violenta explosão, pela manhã, desagregou grande bloco de pedra e o arrouf, a distância. Desacordando um arco descendente no espaço, o granito, foi, por um curto lapso de tempo, uma ameaça a muitas vidas.

Rápida como todas as desgraças, a pedra fatal foi abater-se fragorosamente sobre o telhado de uma das casas da Alameda Górriz.

que as habitava. Ou foi descuido do empregado, ou por qualquer outro motivo, a carga foi mais forte e as consequências as mais trágicas que se podiam imaginar. Fragmentos de pedra cortaram os ares em todas as direções, sucedendo a um violentíssimo estrondo.

Nas proximidades, o pânico empolgou todos. Era o horror do desastre.

**CASAS ATINGIDAS**  
Naturalmente, eram as casas da Alameda Górriz as que mais deveriam sofrer com a explosão. E isso porque fora ella construída

no pavimento superior foram encontrar a senhora Lúcia, caída, ensanguentada, arrojante, pois o bloco de pedra a atingiu, além de estilhaços de telhas, partidas pelo mesmo.

Imediatamente foi solicitado o comparecimento de uma ambulância do Posto de Copacabana, para socorrer-lhe.

**NO POSTO DA ASSISTÊNCIA**  
A ambulância não tardou. Posta na maca, a infeliz senhora foi transportada para o Posto.

Ah! a ocorrência desenvolveu-se de dr. Corrêa do Lago. Esse facultativo não mediu esforços para salvá-la. Todavia, seu estado era

grave, e pouco depois, a morte entrou em franca agitação, manifestando, quando começou a exploração da mesma.

De facto, as pedras caíram nos quintais de duas das casas da Alameda Górriz. Duas das casas, porém, as de n. 2 e 4, foram atingidas.

Na primeira, residência do dr. Jorge Dória, uma enorme pedra, arremetendo o telhado do café sobre o beirado onde, momentos antes, estivera dormindo um filho daquelle senhor.

É por isso que dizem volarem os anjos pelas creanças! Acordando os primeiros estampidos, chorando e dali fora retirada por pessoas da casa!

Já no prédio n. 5, aconteceu exactamente o contrario. Colhida, em cheio, por uma enorme pedra, de peso superior a 50 kilos, uma senhora, numa poça de sangue, agonizava.

Logo após a luctuosa ocorrência, o commissario Malafaia, de serviço no 30º distrito, teve ciência da mesma.

Incontinenti, aquella autoridade de seguri para a Alameda Górriz, e casado, ha quatro annos, com a sra. Lúcia de Figueiredo Vieira, filha do dr. João Maximiano de Figueiredo, já falecido, e de d. Maria Maximiano de Figueiredo e irmã do dr. Rubem de Figueiredo, procurador dos Feitos da Saúde Publica, e cunhada do auditor da Marinha, dr. Henrique Alberto Magalhães de Almeida e do dr. José Figueira de Almeida.

**OS PRIMEIROS SOCCORROS**  
Visinhos, atirados pelo fragor que causara a pedra, ao cair sobre a casa n. 5, para ali correram, na ancila natural de prestarem soccorros, caso fossem necessários.

Logo após a luctuosa ocorrência, o commissario Malafaia, de serviço no 30º distrito, teve ciência da mesma.

Incontinenti, aquella autoridade de seguri para a Alameda Górriz, e casado, ha quatro annos, com a sra. Lúcia de Figueiredo Vieira, filha do dr. João Maximiano de Figueiredo, já falecido, e de d. Maria Maximiano de Figueiredo e irmã do dr. Rubem de Figueiredo, procurador dos Feitos da Saúde Publica, e cunhada do auditor da Marinha, dr. Henrique Alberto Magalhães de Almeida e do dr. José Figueira de Almeida.

Logo após a luctuosa ocorrência, o commissario Malafaia, de serviço no 30º distrito, teve ciência da mesma.

Incontinenti, aquella autoridade de seguri para a Alameda Górriz, e casado, ha quatro annos, com a sra. Lúcia de Figueiredo Vieira, filha do dr. João Maximiano de Figueiredo, já falecido, e de d. Maria Maximiano de Figueiredo e irmã do dr. Rubem de Figueiredo, procurador dos Feitos da Saúde Publica, e cunhada do auditor da Marinha, dr. Henrique Alberto Magalhães de Almeida e do dr. José Figueira de Almeida.

Logo após a luctuosa ocorrência, o commissario Malafaia, de serviço no 30º distrito, teve ciência da mesma.

Incontinenti, aquella autoridade de seguri para a Alameda Górriz, e casado, ha quatro annos, com a sra. Lúcia de Figueiredo Vieira, filha do dr. João Maximiano de Figueiredo, já falecido, e de d. Maria Maximiano de Figueiredo e irmã do dr. Rubem de Figueiredo, procurador dos Feitos da Saúde Publica, e cunhada do auditor da Marinha, dr. Henrique Alberto Magalhães de Almeida e do dr. José Figueira de Almeida.

Logo após a luctuosa ocorrência, o commissario Malafaia, de serviço no 30º distrito, teve ciência da mesma.

Incontinenti, aquella autoridade de seguri para a Alameda Górriz, e casado, ha quatro annos, com a sra. Lúcia de Figueiredo Vieira, filha do dr. João Maximiano de Figueiredo, já falecido, e de d. Maria Maximiano de Figueiredo e irmã do dr. Rubem de Figueiredo, procurador dos Feitos da Saúde Publica, e cunhada do auditor da Marinha, dr. Henrique Alberto Magalhães de Almeida e do dr. José Figueira de Almeida.

### DEPOIS DO PASSEIO...

Uma quasi tragedia na avenida Mem de Sá — A intervenção da policia

Esteve em polvorosa, durante alguns minutos, na madrugada de hontem, um trecho da avenida Mem de Sá.

Um individuo, empunhando um revolver, fez, ali, varios disparos, visando, primeiro, um defuncto e, depois tres policias, que o tentaram prender.

Sómente por obra do acaso, não teve o facto as consequências funestas que era de se esperar.

Narremos o occorrido, segundo o apuraram as autoridades policiaes.

O individuo Antonio Ferreira, morador a rua Marques de Portugal n. 122, é amante, ha algum tempo, do Carmen Botelho, residente a avenida Mem de Sá n. 17.

Aconteceu que ella, ante-hontem, á noite, saiu a passeio, em companhia do Margarida Wolf e Zulmira de tal, suas amigas.

Convidou-as para o passeio o individuo Manoel dos Santos, empregado numa casa de jogos e que tem, tambem, grande sympathia por Carmen.

Tomaram um automovel, que rodou, durante algum tempo, por varios pontos da cidade.

Só muito tarde é que regressaram do passeio.

Cerca das 2 horas da madrugada o automovel estacionava defronte a residência do Carmen a avenida Mem de Sá n. 17.

Ali já se encontrava, esperando-a, seu amante, Antonio Ferreira.

Logo que a mulher desembarcou do vehiculo é por elle agredido a bofetadas.

Manoel Santos, que ainda se conservava no interior do automovel, resolveu defender a mulher.

Em descendo, já de revolver em punho, invetou para Ferreira, desfechando-lhe um tiro, cujo projectil, entretanto não o alcançou.

Este gritou por soccorro e, dali a instantes, foram os fiscaes da Guarda Civil Raul Nery de Carvalho, Affonso Pinto, Prisco Salgado e Decleciano Olympio Coelho.

Manoel dos Santos, porém, não se amedrontou. Ao contrario, apontando a arma contra aquelles policias, fez ainda diversos disparos, que, felizmente, erraram tambem o alvo.

Depois de alguns esforços conseguiram aquelles guardas do minar a fúria de Manoel, que, subjugado, foi conduzido a delegacia do 12º distrito, onde foi autuado pelo commissario Virgilio, ali presente.

Antonio Ferreira, aproveitando-se da confusão do momento, tratou de fugir.

Só mais tarde foi elle detido, quando, pelo telephone do uma lettera, procurava saber como terminara o tiroteio.

### GRAVEMENTE FERIDO NUMA QUEDA

O infeliz estivador teve morte instantanea

O estivador Adolpho Gonçalves Ennes, português, de 22 annos, residente á rua Barão de Mauá n. 280, em Niteróy, era empregado da firma Pereira Carneiro & Cia.

Quando trabalhava no pontão "Aracuary", atracado no armazem 3, do Cães do Porto, foi o pobre rapaz victima de um accidente, que lhe custou a vida.

É que, levando uma queda, de grande altura, soffreu elle fractura do craneo, além de outros ferimentos pelo corpo.

O infeliz estivador teve morte que foi instantanea.

Seu cadaver foi removido, pela policia do 8º distrito, para o necrotério do Instituto Medico Legal.

### O CAMINHÃO, COLHIDO PELO OMNIBUS, CAPOTOU

Um homem ligeiramente ferido

Hontem, pela manhã, passava pela rua Figueira de Mello, o caminhão de chauffeur José Rinaldi Fernandes, o auto-ônibus n. 587, da Viação Guanabara.

Ao chegar na esquina daquelle rua com o campo de São Christovão, foi o referido vehiculo chocar-se com o auto-caminhão n. 2.944, dirigido pelo motorista Antonio da Silva.

Em consequencia do choque, o caminhão tombou, ficando ferido no desastre, o jovem Geraldo Santiago, residente á rua Lino Teixeira n. 206, casa 2.

A victima, que soffreu ferida contusa no joelho direito, foi pensada no Posto Central de Assistência.

O commissario Magalhães Couto, que se achava de serviço no 10º distrito policial, tomou as providencias que lhe competiam.

Feriu-se gravemente numa queda de bonde

João de Oliveira, português, de 22 annos de idade, residente á rua General Caldwell, foi victima de uma queda de bonde, hontem, á noite, na rua General Pedra esquina da praça da Republica soffrendo ferimentos diversos.

Em estado de "shock" foi o autor de varios assaltos adiantado ao posto central de Assistência, onde recebeu os primeiros curativos, sendo, logo depois, internado no Hospital do Prompto Soccorro.

Varios gatinhos presos no 22º distrito

Os investigadores Bahia e Souza, em ronda pelas ruas da jurisdição do 22º distrito prenderam os seguintes ladrões: Manoel Ponciano vulgo "Mané Mané", "desculista"; Antonio Ferreira, vulgo "Dezenove", arrombador, que foi posto em liberdade a oito dias; João Felix Correia, vulgo "Mineirão", "desculista", e João de Almeida, arrombador.

Interrogados, confessaram ser autores de varios assaltos adiantado ao posto central de Assistência, onde receberam os primeiros curativos, sendo, logo depois, internado no Hospital do Prompto Soccorro.

Dois vehiculos se chocam em Copacabana

Quatro pessoas ligeiramente feridas

### CAIU DO BONDE

Luiza Franca Dias, de cor branca, com 55 annos, viuva, residente á rua Cirne Maia, 68, hontem se cahiu de um bonde linha José Bonifácio em frente a sua residencia foi victima de uma violenta queda soffrendo fractura da base do craneo.

Soccorrida no posto de Assistência de Meyer, após os curativos de urgencia foi internada no Hospital do Prompto Soccorro em estado grave.

Installa-se hoje o Tribunal do Jury de Niteróy

Serão julgados onze réos

Installa-se hoje, ao meio-dia, a segunda sessão ordinaria do Tribunal do Jury de Niteróy, sob a presidencia do juiz de direito da 3ª vara, dr. Affonso Rorondo da Silva.

O Ministério Publico será representado pelo respectivo promotor publico, dr. Melchisedec Picango. Como escrivão funcionará o escrivão Aurelio.

Serão julgados os réos abaixo, na seguinte ordem:

1º — Alcides Mattos, vulgo "Moltez", furto; 2º — Romulo Rossi, vulgo "Tyranno", bigamia; Percillo Pedro de Mello, violação carnal; Eugenio Pereira da Fonseca, violação carnal; Galdino Mattos, vulgo "Cafuzca", homicidio; Theodorico Queiroz do Nascimento, violação carnal; Nelson Gabizão, tentativa de homicidio; Itamar Bopp, tentativa de homicidio; José Ferreira de Mattos, homicidio; Paulo de Campos Lima, violação carnal e Alcides Pimenta, roubo.

O julgamento mais sensacional será o dos protagonistas da dolorosa tragedia de Ruzenda, cujo processo foi desafiado.

O juiz presidente do Tribunal do Jury, requisitou ao secretario do Interior e Justiça a alimentação necessaria para os jurados.

**Syndicato dos Dactylographos e Tachygraphos**  
Este syndicato, realiza no proximo sabbado, 9 de 4 horas, uma assembleia geral ordinaria para tratar de assumptos de relevancia, devendo ter lugar a reunião em sua nova sede social, á avenida Rio Branco, 125, 2º andar, sala 8.

**Publicações a pedido**  
**COMO SE DESFAZ UMA BALELA**  
Sem attentar bem no facto que noticiava, um jornal qualquer occupou-se da firma J. Begossi & Cia., dando-a como implicada num hypothetico contrabando de 8 kilos de ouro. Hypothetico, sim, pois só o referido orgão noticiou semelhante balela.

A nota, porém, veiu a proposito para que se diga algo sobre a firma que, numa lamentável falta de attenção, o reporter descuidado procurou ferir.

J. Begossi & Cia. é uma firma de reputação intacavel e senhora de um preterito que é, todo elle, um motivo de orgulho. As praças de São Paulo e Rio de Janeiro, como todo o Exterior, a redolera de admiração e dá-lhe todo o credito e apreço. E para que se diga tudo sobre sua personalidade, basta citar-se o nome de seu chefe: José Begossi. A este homem o Banco do Brasil reverencia e dá toda sua confiança. Isso porque, como tecnico em metates preciosos, no Brasil não ha segundo.

Tal, em synthese, a firma que um irreverente qualquer procurou denegrir, pelo simples facto de ser ella a unica autorizada a comprar ouro. Esse privilegio, porém, deu-lhe o Banco do Brasil, escudado na vida laboriosa, de 30 longos annos, que J. Begossi & Cia. apresentam como honrosa credencial. Só a actividade da solidá firma, na capital paulista, é bastante para apontar-a como um exemplo, um paradigma de labor e de honestidade.

Talvez advenha dessa actualização invejável, todo o despeito contra a firma que, em verdade, palpa acima de qualquer ataque.

### Sepepe

COM SEU INESGOTAVEL REPERTORIO DE ALEGRIA

Estreará ainda nesta semana no

CASINO DA URCA

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

### Sepepe

COM SEU INESGOTAVEL REPERTORIO DE ALEGRIA

Estreará ainda nesta semana no

CASINO DA URCA

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal

Seu director de Rendas Internas transmittiu ao delegado fiscal









# O maior dos filmes de CLARK GABLE!

**MYRNA LOY**  
JEAN HERSHOLT  
ELIZABETH ALLAN  
OTTO KRUGER  
DIREÇÃO DE  
RICHARD BOLESLOVSKY

meio  
Goldwyn  
Mayer

(MEN  
IN  
WHITE)

OS MEDICOS NAO DEVEM SER JO-  
VENS E INSINUANTES COMO GA-  
BLE... PODEM, ASSIM, ORIGINAR  
FALSAS ENFERMAS...

\*\*\* SEG. FEIRA \*\*\*  
**PALACIO**  
O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

OS ESTUDANTES DE PELOTAS  
APPELAM PARA O PRESI-  
DENTE DA A. B. I.

O curso anexo e a reforma  
Francisco Campos.

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa recebeu do Pelotas o seguinte telegrama: "Continuando na vossa boa vontade sempre mostrastes pela nossa classe apelarmos para que intercedes com todos os meios ao vosso alcance para a obtenção total da suspensão do curso anexo, instituído pela reforma Francisco Campos. Estudantes pelotenses".

Imediatamente o sr. Herbert Moraes, depois de responder aos rapazes pelotenses, dirigiu-se ao ministro da Educação pleiteando a medida pela qual se interessam os meios do Rio Grande.

Não só é o PURGANTE mais eficaz e agradável de tomar-se como também é o PURGANTE mais economico porque com



em toda farmacia ou drogaria podereis adquirir uma latinha

**MAGNÉSIA S. PELLEGRINO**  
O PURGANTE DE FAM. UNIVERSAL

(24527)

**NOS THEATROS**

NOTAS & NOTÍCIAS

"CAMBIO NEGRO". — Ao actor Procopio deve ser entregue amanhã a delicada comédia de Veronelli "La banque noire", posta em português com o título de "Cambio negro".

"DEUS LHE PAGUE". — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

A partir de hoje, será feita uma república de comédia de Joracy Camargo. "Deus lhe pague", que é, com certeza, a obra-prima do theatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

"Deus lhe pague" corresponde a todas as expectativas, e, mais uma vez, a figura do actor de theatro de Procopio, para quem se acham todos os melhores pedidos, feitos, feitos, feitos.

"Deus lhe pague" — NO CASINO — Motivos de força maior, determinaram a retirada imprevista de "Marabá", de Carlos de Castro, o alegre theatro de Procopio, levantado no teatro de Procopio, antigo teatro do passado publico.

é bem um poema de belleza. Todos os

seus numeros são de uma beleza e de

uma harmonia de uma sublimidade em

em "Ensaio geral" musicas lindas.

"Perlas sem mela", interessante nu-

mero cantado por Margot Louro, os dois

lancos que Luis Barreira canta e ainda

"Quando eu me desento", e "Ora não

nevo", que Lúcia Silva encabe de belleza

e graça, são numeros que ficam.

Musica que não convém a todos, mas

e logo aprendida pelo publico, que não

de theatro asseio a quala partitura

delicada.

Destacamos ainda as lindas musicas

dos bailados de Lou e Jacot, Mary e

Alia Sinter, bem como as canções

cantadas por Luis Barreira, e o samba

"Sorriso e Fátia", e o samba

"Larga essa arma", onde Nair Farias

vibra de entusiasmo.

Dando hoje as suas 53, e 54 rep-

resentações, "Ensaio geral" promete ain-

da uma longa carreira no theatro de

Carlos Gomes.

"ONDAS CURTAS". — Indistincti-

vemente, hoje em dia, a melhor par-

ceria de revista é a que é constituída

pela applausão do theatrologa Jar-

del Joracy e da Joracy, e a Joracy

autores de "Canja de porco", "Anjo

de canja", "Café Paulista", "Trax a

nota", "Ala do Rio", e tantas outras

revistas de sucesso, acabam de

escrever "Ondas curtas", que con-

stituem a revista definitiva da

dupla de ouro.

O novo original da contragradu-

ria já está em andamento ensaio no

theatro de Carlos Gomes, e será

permitido o sucesso "Ensaio

geral".

DINA MARQUES. — Encontrar-

se, ha alguns dias, de canja, a

graciosa atriz Dina Marques, que tem

seido muito visitada.

MAIS UM AGRADO LEGITIMO

DA CASA DO CABOCEIRO. — Apos-

tando, ante-hier, na Casa do Cabo-

ceiro, o original notoria "Caboceiro

do mar", de Carlos Gomes, e a Joracy

autores de "Canja de porco", "Anjo

de canja", "Café Paulista", "Trax a

nota", "Ala do Rio", e tantas outras

revistas de sucesso, acabam de

escrever "Ondas curtas", que con-

stituem a revista definitiva da

dupla de ouro.

O novo original da contragradu-

ria já está em andamento ensaio no

theatro de Carlos Gomes, e será

permitido o sucesso "Ensaio

geral".

DINA MARQUES. — Encontrar-

se, ha alguns dias, de canja, a

graciosa atriz Dina Marques, que tem

seido muito visitada.

MAIS UM AGRADO LEGITIMO

DA CASA DO CABOCEIRO. — Apos-

tando, ante-hier, na Casa do Cabo-

ceiro, o original notoria "Caboceiro

do mar", de Carlos Gomes, e a Joracy

autores de "Canja de porco", "Anjo

de canja", "Café Paulista", "Trax a

nota", "Ala do Rio", e tantas outras

revistas de sucesso, acabam de

escrever "Ondas curtas", que con-

stituem a revista definitiva da

dupla de ouro.

O novo original da contragradu-

ria já está em andamento ensaio no

theatro de Carlos Gomes, e será

permitido o sucesso "Ensaio

geral".

"CENTRO BENEFICENTE DOS

CIRCEANOS". — No departamento de

curiosos, ha de se lembrar, nova

realização do "Centro Beneficente

dos Circeanos" na segunda-feira, 4

de corrente.

"Foi feita a redação final dos estat-

utos, já approvados em reunião do dia

28 do mes findo, sendo os mesmos en-

viados para a imprensa.

Officinas para a impressão, produ-

ções de dr. professor Barbosa Vianna

e Benjamin de Freitas, medicos, dr.

Pinto, advogado.

No dia 27 de corrente terá lugar a

assembleia geral para eleição da dire-

ção.

SARRASINI E SEUS PREÇOS

POPULARES. — Hoje, apenas o

grande pavilhão armado na Esplanada

do Castelo, uma grande concorrencia,

devido aos numeros representados no

grande padeiro, e ao alto da cupula

de seu circulo bem como, ao preço es-

tação no alcance de todos os bilhetes. Um

segundo factor, contribui para que a

multidão se dirigisse a essa casa de es-

pectaculo, a hora de inicio, que foi

iniciada para 8 1/2 horas, e não para

permitir que os que moram fora da

cidade, tenham oportunidade de alcan-

çarem as suas condições para os seus

lancos.

Hoje, e amanhã, será permitida a

visita a colleção etnologica, das 10 e

12 horas, e a 3 horas da tarde terá

lugar a matinee e a 9 horas a funcão

noturna, com o programma tão cheio

de atrações.

PROGRAMMA DAS ESTA-

ÇÕES DE ONDAS CURTAS

DA GENERAL ELECTRIC CO.

W2 x AD e W2 x AF

A estação de ondas curtas

W2XAD, com 19,56 metros, funcio-

na das 4 as 5 horas da tarde, di-

ariamente; a estação de ondas

curtas W2XAF, com 31







**S**  
ri-  
na-  
em  
14











## PALACIO

TELEPHONE  
2-0838COMPLEMENTO: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10 horas  
O GATO E O VIOLINO: 2,30 — 4,30 — 6,30 — 8,30 e 10,30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

## A noite foi feita para o amor

"O dia de estanca com desejos a noite suspira por um beijo..."

4... 1 jardim sem flor  
é a noite  
sem amor...Uma das canções de  
felicidade de JEAN-  
NETTE e RAMONQUE MUSICA!  
E QUE ROMAN-  
TICOS!O GATO  
E O  
VIOLINOa opereta de  
KERN MARRACK  
com

RAMON NOVARRO

JEANETTE MAC DONALD

O JARDINEIRO DA INFANCIA — comédia com  
CHARLEY CHASE

METROTONE NEWS n. 233

## ODEON

TELEPHONE  
4-4033COMPLEMENTO: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20  
DUVIDA QUE TORTURA: 2,30 — 4,10 — 5,50 — 7,30 — 9,10 e 10,50

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

Duvida  
que  
tortura(MISS PANE'S BABY  
IS STOLEN)"Reclamem-me meu filho!"  
ela o grito de um coração  
de mãe — em um romance  
empolgante

com

Dorothea Wieck

Alice BRADY - Baby Le ROY - Jack La RUE

SONHO DE UMA NOITE DE INVERNO (desenho)  
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

## IMPERIO

TELEPHONE  
2-0504COMPLEMENTO: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10 horas  
RAINHA CHRISTINA: 2,20 — 4,20 — 6,20 — 8,20 e 10,20

A METRO GOLDWYN M. AYER apresenta

Rainha  
Christina

(QUEEN CHRISTINA)

Fôra educada como "ho-  
mem" para ser rainha —  
e esqueceu que era "mulher"  
até o dia em que o seu co-  
ração a convenceu disso!

com

GRETA GARBO

John GILBERT — Lewis STONE

O unico film de GRETA GARBO em 1934

FOGO DO INFERNO — desenho sonôro.  
FOX MOVITONE AIRPLANE NEWS (actualidades)

## GLORIA

TELEPHONE  
4-0097

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

A UNITED ARTISTS apresenta

## DOUGLAS Fairbanks Jr.

ELIZABETH  
BERGNERCATHARINA  
A GRANDE  
foi a primeira  
mulher de mul-  
tares, for-  
te, de vontade  
indomável e  
energia a to-  
da prova. Foi  
a alma de toda  
uma grande  
amorosa.Uma produção da  
London-Film

CATHARINA A GRANDE

(CATHARINE THE GREAT)

Direção de ALEXANDER KORDA

PILOTO DO CORREIO AEREO — desenho  
do CAMONDONGO MICKEYUNITED  
ARTISTS

## AGORA, SIM! — dizem todos...

— O publico vai ter os films que vinha exigindo... A United, no decorrer das suas "Olympiadas", vai exhibir só e sempre GRANDES FILMS, Grandes ARTISTAS — e sem intervalo para films de menor vulto! Por isso, a UNITED não festeja, apenas, o MEZ DA CIDADE. Vae mais adan-  
Marca o advento de uma nova e maravilhosa etapa do LANÇAMENTOS EXCEPCIONAIS!  
O primeiro "campeão" é estreado hoje. Os outros virão a seguir, e para a relação de alguns delles chamamos a attenção do leitor, no rodapé deste annuncio.

Na mesma noite do casamento do Grão Duque Pedro com a princesa germanica, mais tarde Imperatriz de todas as Russias, o noivo fugia do palacio e marcava encontro com uma de suas favoritas... E' que a terrivel suspeita já havia feito ninho na alma do joven e predestinado infante. Crente que a mulher a quem acabava de dar a mão de esposo o iludira e pertencera, anteriormente, a outros homens, Pedro vingava-se dessa maneira ultrajante e enquanto a amante delle recebia beijos de fogo, a noiva, recém-esposa, Catharina, derramava as primeiras lagrimas de fé, chorando a desillusão e a amarga realidade de seu tragico matrimonio!

"CATHARINA, A GRANDE" vem attestar que a LONDON FILM não produziu um film de maior mérito (Os Amores de Henrique VIII) "por acaso", mas que está disposta a revolucionar o sistema de produções cinematographicas do mundo inteiro.

DOUGLAS FAIRBANKS JR.  
ELIZABETH BERGNER

## "CATHARINA A GRANDE"

HOJE  
GLORIA  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

## ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HORARIO  
2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20O PROGRAMA ART  
apresentaROSE  
BARSONYDANUBIO  
DOS MEUS  
AMORESComplementos:  
SANTUARIO DE LING-ZING — cultural da UFA  
FOX MOVITONE AIRPLANE NEWS N.º 70  
(actualidades mundias)

## CASA DO CABOCLO

Emp. Panchal Segredo — Dir. DUQUE

HOJE 4.15 — 8.10 horas HOJE

A Interessantissima peça regional de Pedro Marujinho o João Pescador.

## CABOCLOS DO MAR

Imagaveis costumes "cariocas" num desmomphe de Jara-  
rack, Ratinho, Mattos e todo o elenco dirigido por Duque.AMANHÃ 1ª matinee espe-  
cial. Preço 2\$000

## POPULAR - Hote

RICHARD ARLEN em

A ILHA DAS ALMAS

SELVAGENS

HERBERT MARSHALL em

LADRAO DE ALCOVA

BUCK JONES em

O GUARDIAO DA LEI

QUEM é bom já nasce feito

Amahã: De guarda no seu amor

## MASCOTTE - HOJE

JOSE: MOJICA em

ENTRE A CRUZ

E A ESPADA

JANET GAYNOR em

VER E AMAR

2ª feira: Footlight parade

Vozes do coração.

## REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529.

HOJE A's 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20 HOJE

## "Se eu fôsse livre"

Super-produção R. K. O.



Com

IRENE DUNNE

CLIVE BROOK

NILS ASTHER

Para ser feliz ella que-  
brara as algemas das  
convenções sociaes!

EM CAMPO RAZO —

COMPLEMENTO:  
Desenho animado.

BARBEIRO ABARBADO — Comedia

## Cine Casino Tabaris

RUA PEDRO I, 23

HOJE — Em sessões continuas das 13 horas em diante, o  
film do genero "só para adultos"

## O SATYRO DO PRAZER

Interessante pellicula de arte realista

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

## PARISIENSE — HOJE

Estudantes e Creanças... 15000  
Poltronas... 25000

## CHEVALIER

Maurice

Licão de amor

perna, usado por Paris observou que o pessoal  
era "falso" em aplicar na pratica a sua

ANN DVORAK

E mais: — GARY COOPER em

A MULHER PREFERIDA

2ª FEIRA: —

Footlight Parade - Esperto contra sabido.

938 A de on-  
das curtas e  
longas  
1.000 em  
10 prestações sem fiador. As-  
sembleia 106. Tel. 2-1224.

(L 20019)

## NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 6-0072

Hoje em Matinée e Noite

A BELLA DESCONHECIDA

por JAMES DUNN e GLORIA STUART

O RASTRO INVISIVEL

por GEORGE BRENT e MARGARET LINDSAY

2ª FEIRA DIA 7

O DANUBIO AZUL

por JOSEPH SCHILDKRAUT e BRIGITT HELM

O Prefeito do Inferno

por JAMES CAGNEY

Amahã: No palco: Misha can é um paraiso pela  
Cia. JUVENAL F. ONTES.

2ª feira: Nós e o destino — Simplicitas ambiclosa.

(37850)

## PYOPHEA

Dr. Ruben Silva — R. 7 So-

mro, 94, 3º and T. 2-0380.

ira Garantida: remedio de sua  
velocidade.

(37850)

(37850)

## AMOR...

de Oduvaldo Vianna

no

Rival-Theatro

Se ha que aproveite.

DULCINA

represental-o-3 hoje ás 20 e

22 horas pelas

185. e 186.

vezes consecutivas!

Grandes trabalhos de

Odilon, Durães

e Aristoteles

AMANHÃ — VESPERAL

DA MOÇIDADE, a preços

reduzidos.

SABBAO — VESPERAL

DO PARANA. Palavras do

ilustre paranaense Leoncio

Correa. Musicas regionaes.

Por estes dias, outro es-  
trondoso successo de

DULCINA:

ELLA e EU...

em tradução de Alberto de

Queiroz.

Brevemente, em todas as li-  
vras: "AMOR..." e  
"CANÇÃO DA FELICIDA-  
DE", esta ultima inédita no  
Brasil, tendo sido represen-  
tada, em tradução hespa-  
nhola e com enorme suc-  
cesso, no Theatro Apolo,  
— de Buenos Aires —

## Pathé Palace

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — HOJE

HOJE Telephone 2-1153 HOJE

CAVALLEIRO DA  
TRISTE FIGURA

com

SLIM

SUMMERVILLE

ANDY

DEVINE

Imaginem só! SLIM mil-  
lionario hospedou o seu  
inseparavel cavallo no  
melhor hotel de Londres!COMPLEMENTOS: — Jor-  
nal Universal n.º 109.Sorte Caprichosa (des-  
enho). Tal Pae Tal Filho  
(comedia).PREÇOS A PARTIR  
DE 2\$000.

BROADWAY

HORARIO 21-3.40

520-7115

8.40

1020

TELEFON 6-88

A historia de uma  
mulher que quetron  
as algemas que a  
prendiam nos pre-  
conceitos sociaes...

IRENE DUNNE

CLIVE BROOK

NILS ASTHER

SE EU

FOSSSE

LIVRE